Von Papa im März 1885 erhalten.

À Mme JOSÉPHINE REBOURG — N°1. _ LA MÉLANCOLIE.

À Mme MARIE BELMONTET — N°2. _ LE RÊVE.

À Mlle JOSÉPHINE MARTIN — N°3. _ LA DANSE DES SYLPHES.

Trois Etudes Caracteristiques pour la Harpe

PAR

FÉLIX GODEFROID

N°1 et 2 Pr. 1 fl. 12 kr. — N°3 Pr. 1 fl. 12 kr.

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

MAYENCE

ANVERS ET BRUXELLES

chez les fils de B. Schott

Paris, chez Alex^dre^ Grus — *Milan, chez F. Lucca*

Dépôt général de notre fonds de Musique a Leipzig, chez C. F. Leede. à Vienne, chez H. F. Müller

*Londres, chez Beale et Cie*

10653 – 10654.

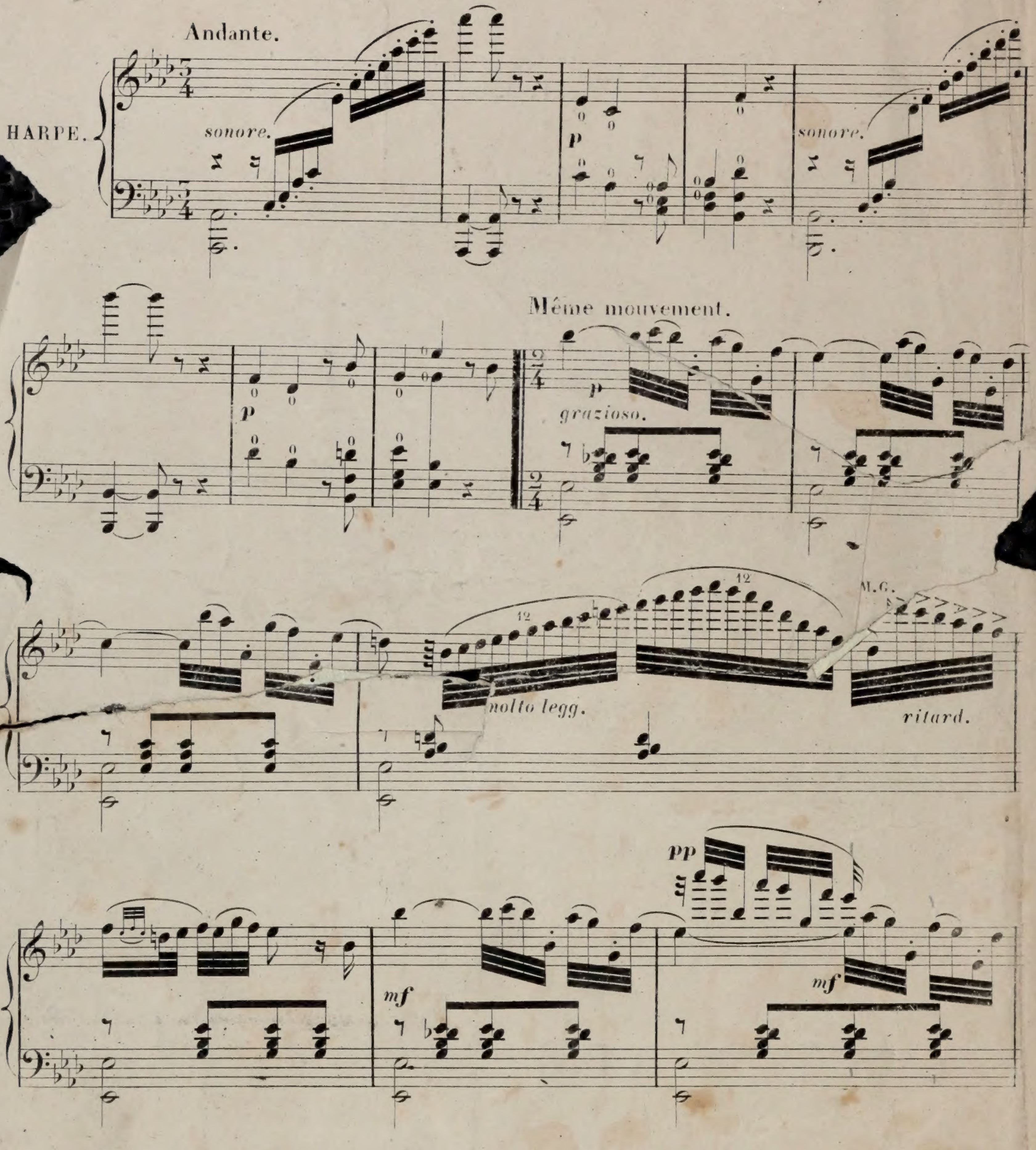
PROF. ... BUDAPEST

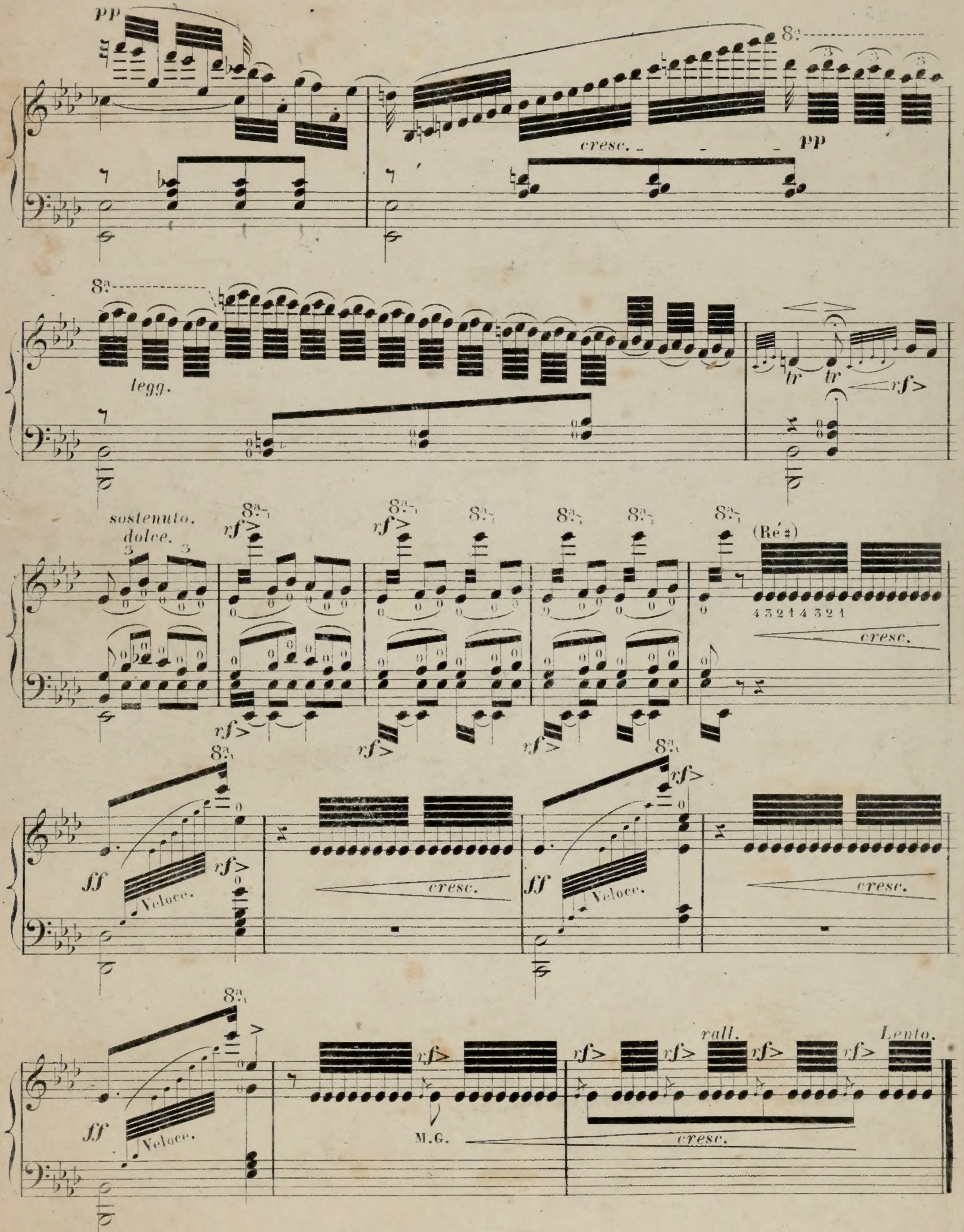
LA DANSE DES SYLPHES

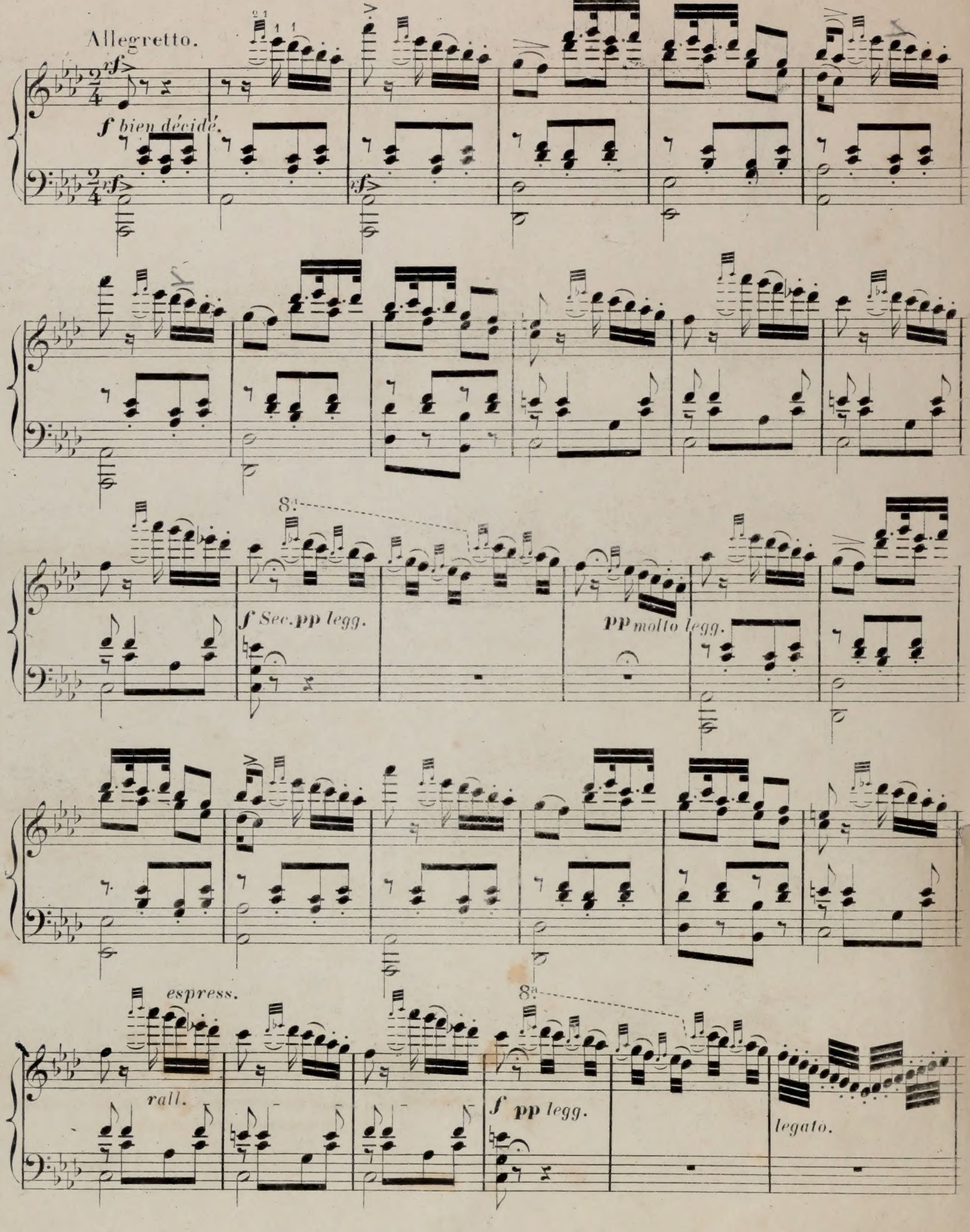
RONDO BRILLANT, ÉTUDE.

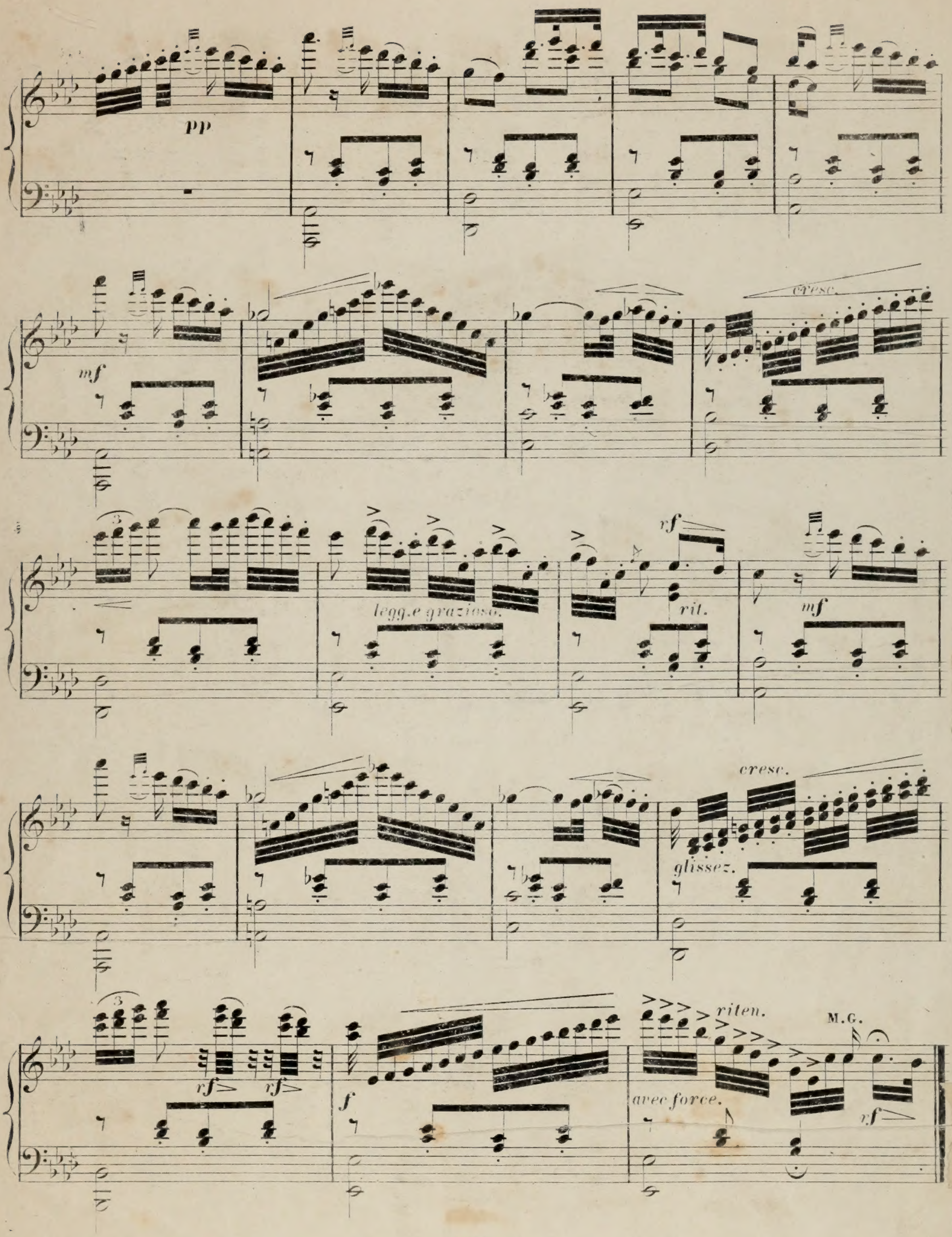
par

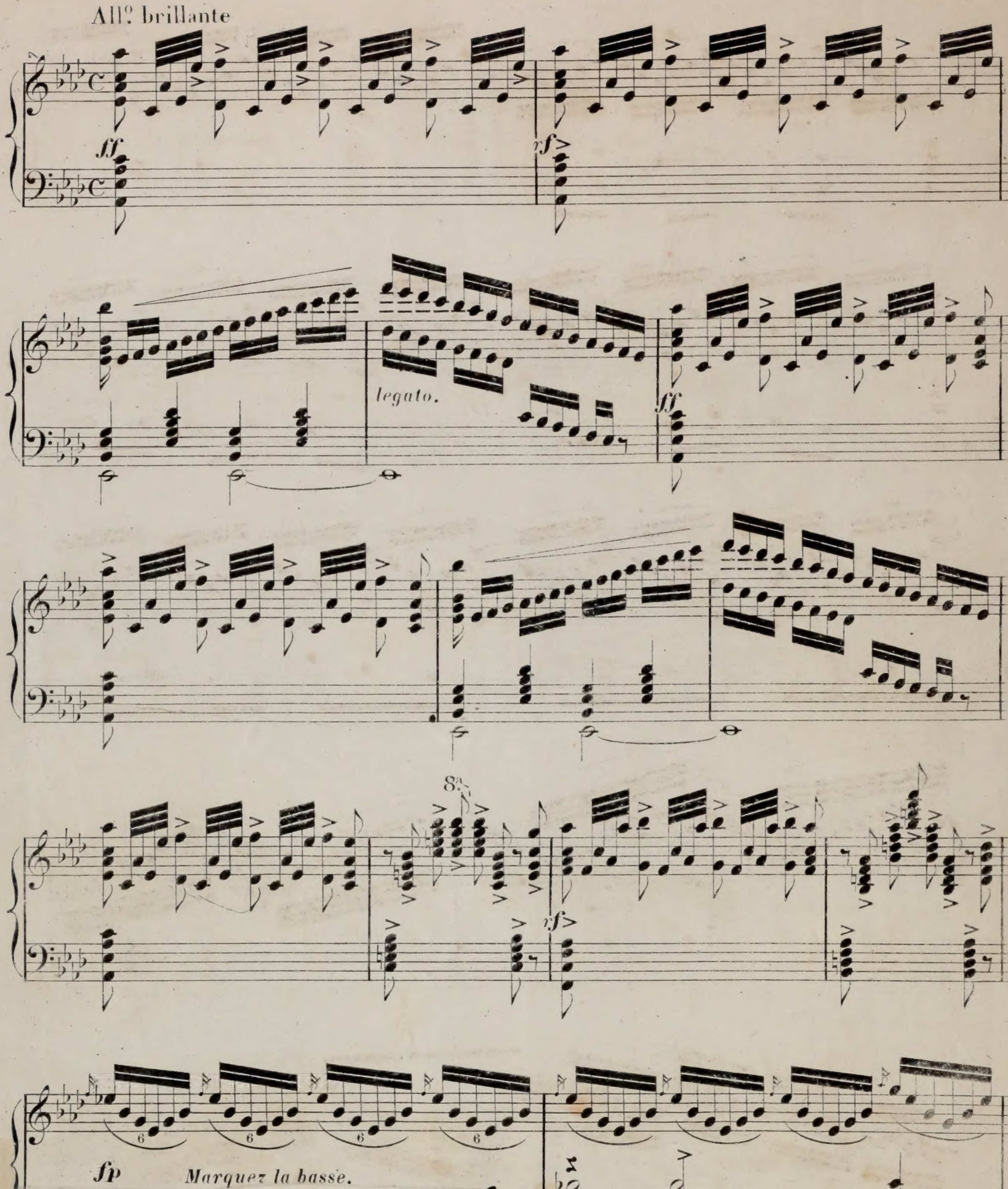
FELIX GODEFROID.

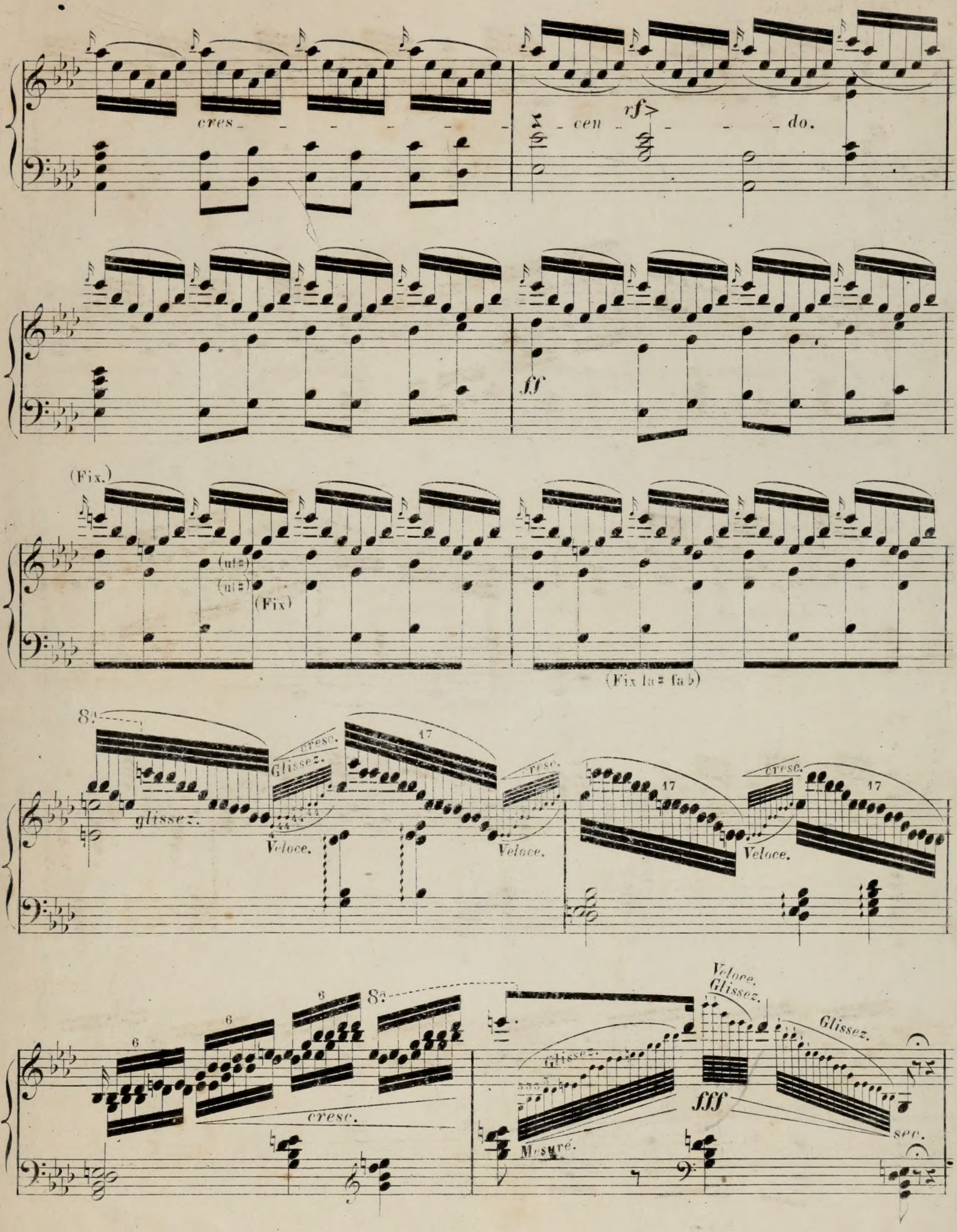


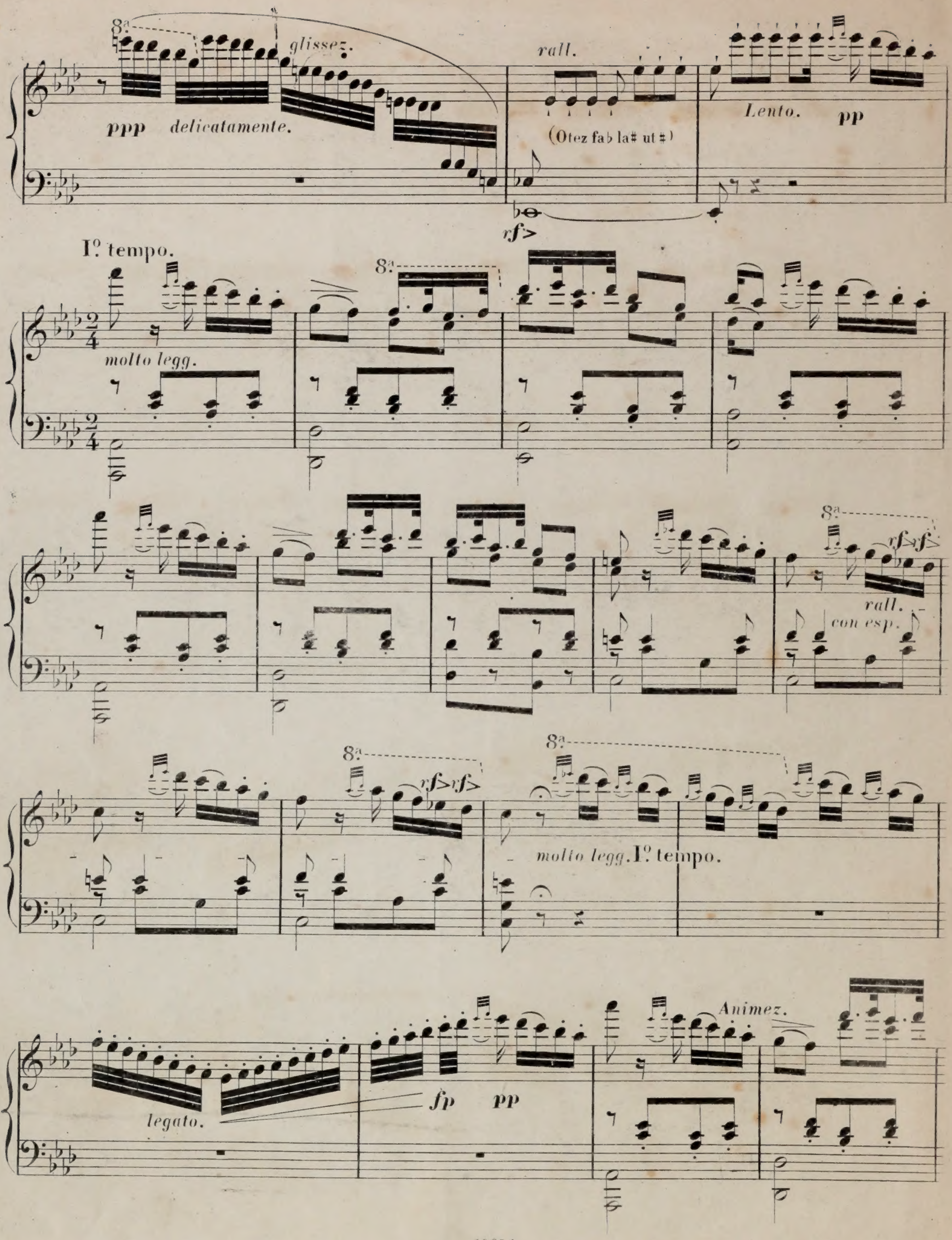

pp
cresc.
pp
8a
legg.
tr
rf
sostenuto.
dolce.
(Ré #)
cresc.
ff
Veloce.
rf
cresc.
M.G.
rall.
Lento.

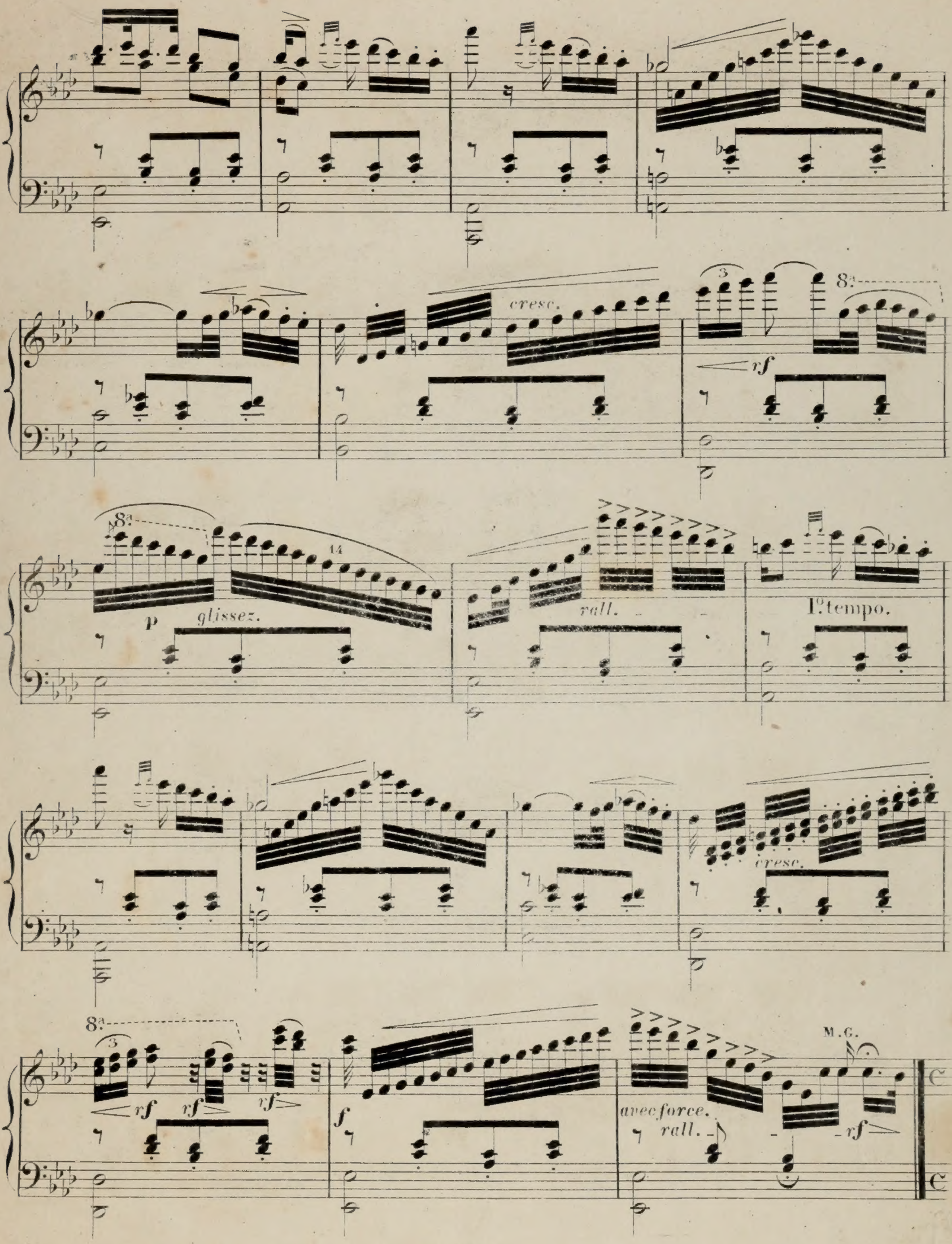

Allegretto.
rf
f bien décidé.
8a
f Sec. pp legg.
pp molto legg.
espress.
rall.
f pp legg.
legato.


pp
mf
cresc.
legg.e grazioso.
rf
rit.
mf
cresc.
glissez.
3
rf
f
riten.
M.G.
avec force.
rf

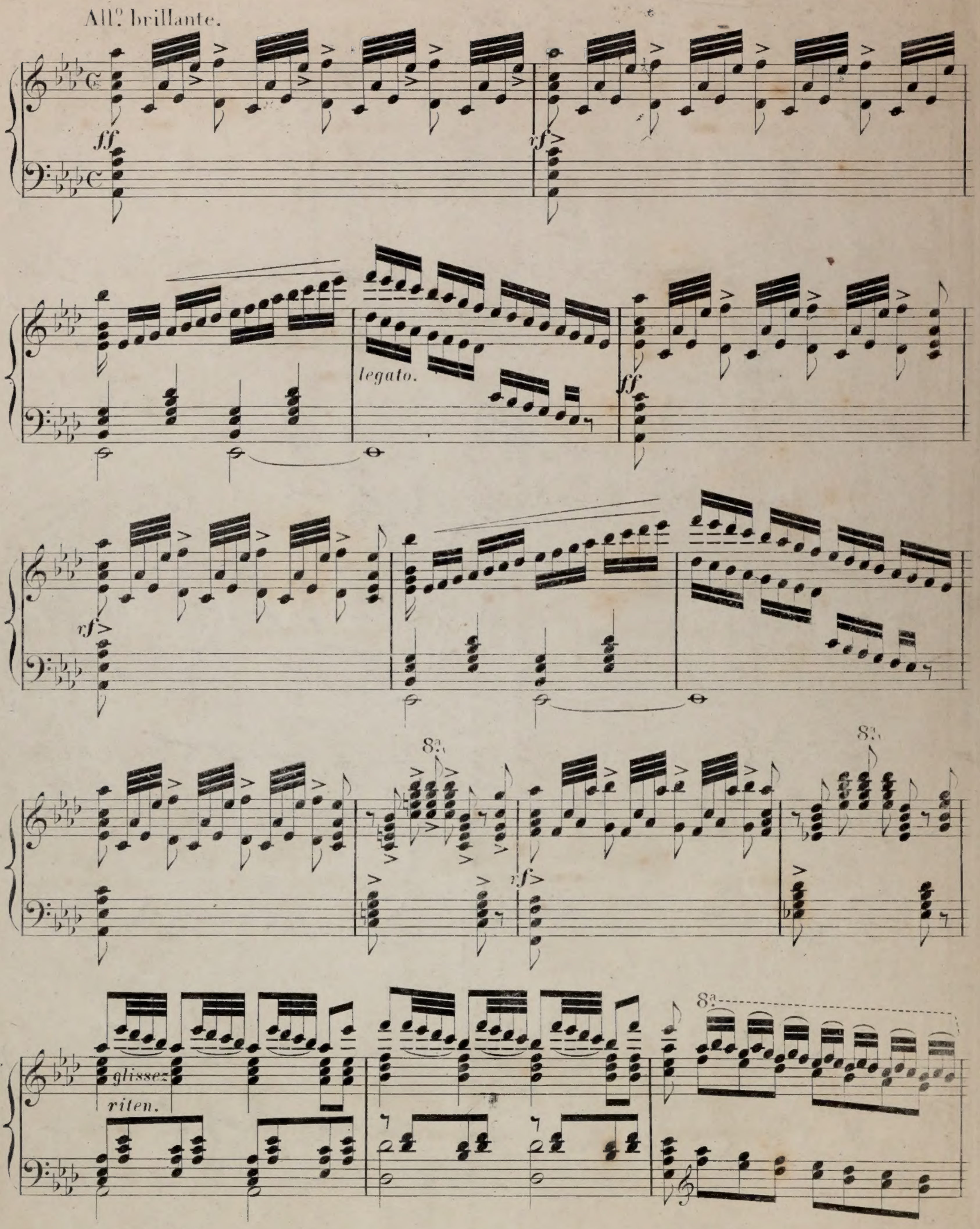

All° brillante
ff
rf
legato.
ff
8a
rf
fp
Marquez la basse.

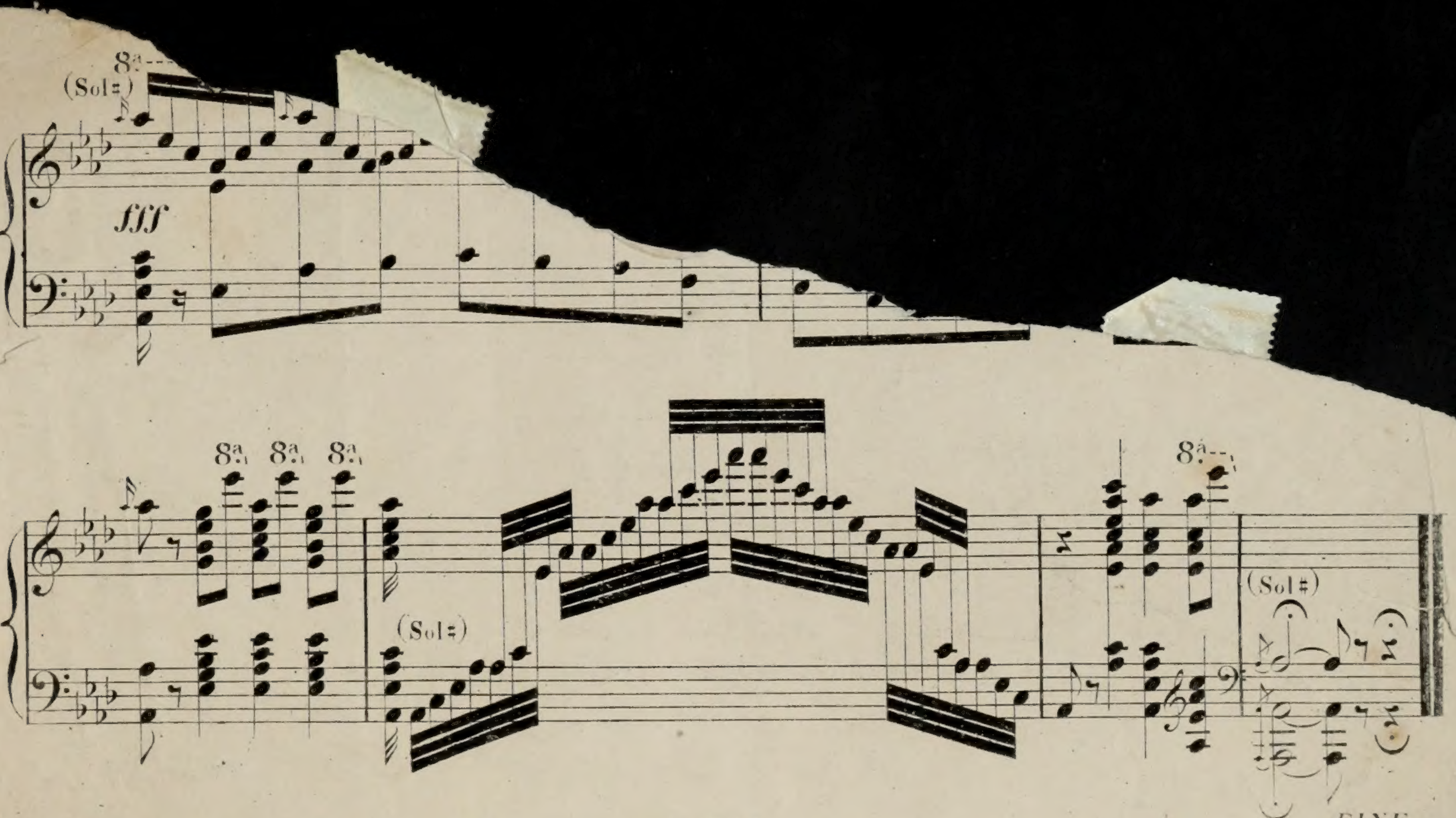

cres - cen - do.
rf>
ff
(Fix.)
(ut♯)
(ut♯)
(Fix)
(Fix la♯ fa♭)
8a
glissez.
Glissez.
cresc.
17
Veloce.
6
Mesuré.
fff
sec.


glissez.
ppp delicatamente.
rall.
(Otez fa♭ la♯ ut♯)
Lento. pp
rf>
I° tempo.
molto legg.
rall.
con esp.
rf> rf>
molto legg. I° tempo.
legato.
fp pp
Animez.


cresc.
3
rf
8a
8a
p
glissez.
14
rall.
1o tempo.
cresc.
8a
3
rf
rf
rf
f
avec force.
rall.
M.G.
rf

10654.


All? brillante.
ff
rf
legato.
ff
rf
8a
rf
8a
glissez
riten.
8a


(Sol♯)
fff
(Sol♯)
(Sol♯)
FINE.

51-C